



NOUVEAU RÉPERTOIRE DE LA MADELEINE

COLLECTION DE 34 MOTETS  
COMPOSÉS PAR  
TH DUBOIS  
Maître de Chapelle de la Madeleine  
Professeur d'Harmonie au Conservatoire

SOLI AVEC ACC<sup>l</sup> D'ORGUE

- 1 Ave Verum, en ré b maj. M<sup>e</sup> S<sup>e</sup>
- 2 Ave Maria, en la b maj. T<sup>e</sup>
- 3 Ave Maria, en mi b maj. S<sup>e</sup>
- 4 Ave Maria, en mi b maj. B<sup>e</sup>

DUOS, TRIOS & QUATUORS.

- 5 Agnus Dei, en fa maj. Duo, S<sup>e</sup> T<sup>e</sup>.
- 6 Ecce Panis, en mi b maj. Duo S<sup>e</sup> B<sup>e</sup>.
- 7 Libera, Offertoire pour les morts, en sol min. Duo p<sup>r</sup> 2 Ténors.
- 8 Ave Maria, en sol maj. Duo S<sup>e</sup> T<sup>e</sup>.
- 9 Ecce Panis, en mi b Duo pour 2 Sopranos.
- 10 Agnus Dei, en la maj. Duo, T. B<sup>e</sup>.
- 11 Sub tuum, en ré b maj. Trio, S<sup>e</sup> T. B<sup>e</sup>.
- 12 Sub tuum, en la b maj. Quatuor, S<sup>e</sup> C<sup>e</sup> T. B.

CHŒURS SANS ACC<sup>l</sup>

- 13 Ave Maria, en sol maj. (Acc<sup>l</sup> d'Orgue ad libitum.)
- 14 Ave Verum, en la maj. Chœur à 4 voix d'Hommes

CHŒURS AVEC ACC<sup>l</sup> D'ORGUE.

- 15 Ave Maria, en la b maj.
- 16 O Salutaris, en mi maj.
- 17 Offertoire p<sup>r</sup> les fêtes de la S<sup>te</sup> Vierge, en fa maj.
- 18 O Salutaris, en si b maj.

CHŒURS AVEC SOLI, ET ACC<sup>l</sup> D'ORGUE.

- 19 Pie Jesu, en ut # min. Chœur avec Soli de S<sup>e</sup> C<sup>e</sup> T. B.
- 20 Fulgebunt justi, Offertoire p<sup>r</sup> les fêtes des Saints, en sol maj. Chœur, Solo de B et quartetto de S<sup>e</sup>.
- 21 Panis Angelicus, en si min. Solo de S<sup>e</sup> et chœur.
- 22 O Salutaris, en sol maj. Solo de T et chœur.
- 23 Offertoire, pour la Pentecôte, Chœur et Solo de B<sup>e</sup>.
- 24 Ave Maria, en la min. Solo de S<sup>e</sup> et chœur.
- 25 Deus Abraham, Offertoire pour les mariages, en fa maj. Chœur et Soli B<sup>e</sup> T.
- 26 Ave Verum, en la b maj. Solo de T et Chœur.
- 27 Ave Maria, en la b maj. Duo T. B<sup>e</sup> et Chœur.

SOLI, AVEC ACC<sup>l</sup> DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 28 Ave Verum, en fa maj. Solo de M<sup>e</sup> S<sup>e</sup> avec Violon et Orgue.
- 29 Panis Angelicus, en ré maj. Solo de T. avec Harpe, Violoncelle et Orgue.
- 30 Ave Verum, en mi b maj. Solo de T. avec Violoncelle ou Clarinette, et Orgue.

SOLI AVEC CHŒURS ET ACC<sup>l</sup> DE DIVERS INSTRUMENTS ET D'ORGUE.

- 31 Panis Angelicus, en si b maj. Solo de M<sup>e</sup> S<sup>e</sup> avec Chœur d'hommes, Harpe, Violon et Orgue.
- 32 Tu es Petrus, Motet pour la fête de S<sup>t</sup> Pierre, Chœur et Solo de T. avec Harpe, Violon et Orgue.
- 33 O Salutaris, en ut maj. Solo de T. avec chœur, cor anglais, Harpe et Orgue.
- 34 O Salutaris, en si b maj. Solo de S<sup>e</sup> avec chœur, clarinette et Orgue.

Du même Auteur :

Messe des Morts, à 4 voix, avec Acc<sup>l</sup> d'Orgue. — Ave Maria, en sol maj. Solo de Ténor avec Orgue  
Pie Jesu, en la min. Chœur et Soli p<sup>r</sup> deux Ténors, avec Orgue et C.B.

Paris, chez GRAFF Succ<sup>r</sup> de RÉGNIER-CANAUX,  
Editeur de Musique Religieuse, 1 rue de Mézières, près S<sup>t</sup> Sulpice.

Tous R. Delap. & Rodière & Co

1873



# AGNUS DEI

Duo pour Soprano et Ténor.

par TH. DUBOIS.

N<sup>o</sup> 5.

Prix 4<sup>f</sup> 50<sup>c</sup>

Andantino.

SOPRANO.

TÉNOR.

ORGUE.

*p*

*avec simplicité et expression.*

*p*

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

*poco rit.*

*p legato.*



qui tol - lis qui tollis pecca - ta mun - di A - gnus De - i

A - gnus De - i qui tollis pecca - ta mun - di A - gnus De - i

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re mi - se - re

mi - se - re - re no - bis

re - mi - se - re - re no - bis



*p* Agnus De - i Agnus De - i qui tol - lis pecca -

- ta pecca - ta mun - di A - - - - gnus

A - gnus De - i mi - - - sere - re no - - - bis



A - gnus De - i qui tol - lis  
 A - - - - - gnus  
 peccata mun - di qui tol - lis qui tol lis peccata mun - di A - gnus  
 De - i A - gnus De - i qui tol lis peccata mun - di A - gnus  
 De - i do - na no - bis pa - cem A - gnus De - i A - gnus  
 De - i do - na no - bis pa - cem A - gnus De - i A - gnus



De - i do - na  
cres - cen - do.  
do - na pa - cem pa -

De - i do - na no - bis do - - - na pa -

cres - cen - do.  
f  
p

- cem do - - na no - - bis pa -

- cem do - - na no - - bis pa -

sempre dolce rall.  
sempre dolce rall.  
rall.

- cem.

- cem.

a tempo.